

Pisadas, fin y principio de mujer

Olga Pericet crea en este espectáculo un universo femenino que rompe con los códigos establecidos, perfilando sus pisadas entre las que las precedieron y las que las sucederán. La bailaora aparece en el escenario entre brumas, con una hermosa bata de cola, en silencio. Solo se oye el chocar de su cinturón de conchas, que suenan mientras su cuerpo se contonea y retuerce...

La artista, referente indiscutible de la actual corriente renovadora del flamenco, propone al público revivir los ciclos de la vida gracias al reencuentro con los ritos del pasado; celebra a través de las emociones que rezuma su baile la reconciliación con los orígenes, con la finitud. Paso a paso, Pisadas nos recuerda quiénes somos y nos anima a agarrarnos con fuerza a nuestro presente. La pasión femenina se convierte en el auténtico hilo conductor de la pieza.

"...Pericet es una bailaora emocionalmente activa que, cual Nietzsche, puede enfrentarse a todos los cómo de la vida artística porque tiene un por qué para vivirla. Y es que vive al máximo lo que más le apasiona, bailar...". Manuel Martín Martín, El Mundo

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: **Olga Pericet**

Ayuda en escena: **Soledad Gallardo, Gloria Montesinos, David Montero**

Dirección musical: **Olga Pericet**

Colaboración: **David Montero & Compañía**

Música original: **Paco Iglesias, Víctor "El tomate"**

Coreografía y baile: **Olga Pericet**

Coreografía de Alborea: **Marco Flores**

Artista invitado al baile/creación de Garrotín:

Juan Carlos Lérida

Asistencia de coreografía de Epílogo: **Paco Villalta**

Colaboración especial al cante: **Herminia Borja**

Cantaos: **Miguel Lavi, Miguel Ortega**

Guitarras: **Paco Iglesias, Víctor "El tomate"**

Palmas y colaboración especial en el baile: **Tacha González**

Composición musical en off: **Pablo Martín Jhones**

Diseño de iluminación: **Gloria Montesinos**

Creación del espacio sonoro: **Jordi Collet Silas**

Diseño de sonido: **Kike Seco**

Diseño de vestuario: **Yaiza Pinillos, Olga Pericet**

Elemento escenográfico: **Holly Waddington**, gracias a la residencia concedida en el teatro Sandler's Wells, por Flamenco Festival London 2013.

Producción: **Olga Pericet**

Residencia de creación: **Graner-Mercat de les Flors**

Ayuda de producción: **Fundación Teatro Villamarta. Festival de Jerez**

Fotografía: Paco Villalta

